

愛連心 Les Beatitudes 與 香港社區組織協會(SoCO)合辦
衙門・差館 之 母親節愛回家開幕禮
媽媽安家 — 最新基層媽媽藝術變手藝

【香港・2019 年 5 月 11 日】香港社區組織協會(社協)與愛連心合辦「衙門・差館」，以警署古蹟為主題創作的基層婦女手作手袋展覽，於母親節前夕 (5 月 11 日)於 SoCO Gallery 舉行母親節愛回家開幕禮，由行政會議召集人陳智思、贊助機構周大福慈善基金秘書長陳美華女士一同主禮。

深水埗不單是時裝飾件批發聞名之尋寶地，也是世界著名狹窄非常之籠屋集中地。屋雖細，但這裡的婦女不會比其他「小」。她們努力勤奮，竭盡所能，安定家所，讓孩子在安全融洽環境長大成人，走向正途。

這幾十年企業和廠商不斷搬離香港，媽媽在家工作的機會少之又少，社會可怎樣鼓勵和支持她們。住細屋又可否跳出心魔，和其他有需要的香港同胞互相支持，合作製造機會？

這次展覽我們選了五個衙門差館、細訴當年它們如何平衡民之急和法之情。亦希望藉此讓大家反思今天香港的住屋問題是似曾相識還是前所未見？

當年九龍城寨的惡劣環境、崎嶇小巷是時世所迫，那麼今天微型房屋原由又從何而來？又怎可衝出這困局？戰後大埔舊差館堅守推動火車建設的大任，才可成今天新界之景象。戰亂官民互相猜疑、最後又怎樣把方案平衡，共建安定家園，複雜程度絕不比今天少。游水到港之大澳棚屋居民和避風塘的魚民也是等待上樓一族之表表者。他們被關注程度是被現在高或是比現今小？問題解決了，還是在等？

愛連心創辦人梁倩互表示：「愛連心的目標是連結各方有心人士，建立一塊社會網布，共同為有需要的人士出一分力。近幾年我們開始以藝術、香港情懷和歷史創造出本地獨特的手工藝，希望令多些人認識和愛上香港。今次展品全賴各有心人用心研究，每多走一步，共同找出解決方案。最後成新設計，新靈感和新創作。」

愛連心以領呔為主要設計材料，旨在連結不同範疇的有心人，以藝術和手藝連結本地設計師、基層婦女、環保、社會有心人，以領呔會友，重建香港社區正能量，與香港社區組織協會、真鐸學校合作，為基層婦女提供在家工作機會，今次更加入視障學生參與創作，弱勢社群的婦女可以一展所長，與視障學生做手作。是次展覽由中環中心開展，現回到婦女的家—深水埗，之後會去綠匯學苑及心光盲人院暨學校等，希望藉此帶動社會各界關注弱勢婦女及視障人士的就業及創作。大家一起做展品，讓受助者亦可以助人，施比受更有福。

深水埗的展覽獲一向關心弱勢社群及資助深水埗社區服務的周大福慈善基金捐助。周大福慈善基金秘書長陳美華女士表示：「周大福慈善基金十分高興今年再度支持愛連心展覽。基金會特別關注婦女的就業問題，去年以深水埗為試點，啟動『心深連動』支援計劃，向基層家庭提供支援金，解決托兒、就業培訓、以及職業轉介等需要，藉此幫助婦女重投勞動市場，令他們的生活得到改善，家庭更和諧，長遠地紓緩貧窮問題。」

母親節來臨，可是本港媽媽的貧窮狀況令人擔憂。現時全港人口 7,391,700，3,999,200 為女性，3,392,500 為男性，根據扶貧委員會「2017 年香港貧窮情況報告」，貧窮人口為 137.7 萬，女性貧窮人口為 744,000，佔貧窮人口超過一半(54%)，女性貧窮率為 20.9%，較男性(623,200)的 19.3%為高。根據婦女事務委員會「香港女性統計數字 2018」，婦女就業率 55.1%，較男性的 68.3%為低，女性的就業收入中位數是\$13,000，亦較男性的\$19,000 為低。女性不加入勞動市場的主要原因為料理家務，百分比為 35%，遠高於男性的 1.6%，以致香港全職料理家務之女性達 629,700 人，男性則只有約 1.74 萬。不少婦女因照顧家庭，未能工作，陷入貧窮中。

ILO 經濟學家艾克哈德·恩斯特（Ekkehard Ernst）指出凡是勞工市場女性參與率高的經濟，通常增速下行的機率較低。女性就業程度較高，不僅有助於加強一個經濟體抵禦衝擊的能力，它本身也是一個強而有力的反貧困工具。可見，增加女性就業機會平等能成為減貧的重要渠道。聯合國秘書長潘基文：「當你為一名婦女充權，就等於一個家庭充權。當你為一名婦女充權，你就改變了世界。」

香港社區組織協會社區組織幹事施麗珊表示基層媽媽因為照顧家庭，而陷入貧窮中，幫助基層媽媽脫貧對婦女及家庭都非常關鍵，希望政府大力撥資源增加托管服務，放寬綜援豁免工作入息限額、立法推行家庭友善政策，希望商界支持家庭友善政策，根據香港社區組織協會 2019 年 5 月發佈的「基層婦女就業支援政策與服務研究報告」，基層婦女選工作，首選時間可以遷就照顧家庭，所以家庭友善政策首選是希望可以有彈性上班時間、再而是托兒服務及可以有照顧家庭的假期，而愛連心社企的工作為婦女提供彈性的在家工作，所以社協倡議政府在立法、資助、政策、設施、培訓等方面，支援婦女創業、就業及社企發展。行政會議召集人陳智思表示：「今日的展覽集合志願團體、社企、商界加上創意一起為基層婦女製造就業機會，與今早扶貧高峰會的主題創新扶貧，社商齊參與，希望日後更多的合力扶貧。」

2019 是警隊 175 周年，展覽從舊差館一些舊人舊事，以藝術形式，重新編排，由香港社區組織協會的基層婦女手作手袋，並由基層婦女教導心光盲人院暨學校的學生手作，再結合藝術家的設計及義工的參與，展示香港 5 大警署古蹟建築物的故事，4 個古時擊鼓鳴冤的鼓及基層媽媽的手袋精緻作品及故事。展覽詳情如下：

日期：2019 年 5 月 11 日(六)至 6 月 30 日(逢星期六、日)

時間：上午 11 時至下午 6 時

地點：深水埗汝州街 269 號 1 樓 (深水埗地鐵站 C2 出口行前一個街口)

網頁：<https://www.lesbeatitudes.com/>

www.soco.org.hk

查詢：2713 9165