

香港社區組織協會(SoCO) 新民慈善合唱音樂會 - 天下大同慈善音樂會 新聞稿

香港社區組織協會(SoCO)於2026年10月13日(二)當晚與香港新民獅子會一起在尖沙咀香港文化中心音樂廳舉行慈善合唱音樂會，一方面給貧窮兒童及青少年有機會踏上正式舞台展才華，一方面籌款支持扶貧工作。很榮幸勞工及福利局副局長何啟明應邀出席主禮為基層兒童打氣。

今年召集逾800名來自不同年齡層(16至65歲)的歌者與表演者聚首一堂，其中主題大合唱是著名作曲家音樂家吳可畏的《天下大同》，音樂與大眾一起傳遞天下大同、友愛互助的訊息。有別於往年，今年的演出在跨代大合唱的基礎上，更破格加入了舞蹈元素。參演的長者與兒童將透過「歌唱與舞蹈」的完美結合，共同挑戰「最大規模跨代歌舞匯演」的世界紀錄，以多維度的藝術形式實踐聯合國可持續發展目標SDG 10(減少不平等)，彰顯跨代和諧與社會共融的力量。本會亦有近八十位音樂團的孩子會在這裡登台，有的即將畢業升讀大學，也有的剛邁入音樂團，他們承前啟後，展示多年來努力的結果，除了兒童音樂，本會基層婦女合唱團 - SoCO 星光共聲坊亦參與音樂會的破紀錄大合唱。

現時估計本港約有20萬貧窮兒童，因為家庭收入低，兒童及青少年需要支援以發展興趣潛能。自2013年起，SoCO為基層兒童提供音樂學習資助，包括：學費、訓練、服裝、演出機會等，更資助他們參加專業音樂等級考試，在2018年開始先後成立了SoCO兒童中樂團、兒童中國舞團和兒童合唱團。多年來超過五百名兒童受惠，這些孩子不但走進了音樂的世界，而音樂也提升了他們的自信心，並改善學業成績。

這些基層兒童中，儘管不少家庭住在狹小的劏房，SoCO為他們提供練習的空間及訓練，有些孩子即使已經從深水埗劏房搬到其他區公屋，他們仍然每星期回到深水埗參加訓練。他們珍惜的，不僅僅是一件免費的樂器，而是這份被支持、被看見及可以奮發自強的機會。

香港社區組織協會(SoCO)董事會主席白德培牧師致謝詞，感謝香港新民獅子會為基層兒童舉辦音樂會，感謝周大福慈善基金、施永青基金、源成廠有限公司、LRC等善長們資助設立基層兒童中心及各學習班，多謝音樂會贊助，多謝鑽石贊助：劉遵義教授, GMB, GBS, JP及夫人劉麥嘉軒女士、金贊助：怡珊亞洲慈善基金、鄧賜強、趙貫之律師事務所 Paul C K Tang & Chiu、銀贊助：劉卓然慈善基金、觀世慈善有限公司、銅贊助：利記集團、左軼商會、信和集團、Adventure Sports Academy、多倫多香港獅子會及眾多個人捐款，資助五百多位基層家庭一起欣賞慈善音樂會，及扶貧工作。感謝勞工及福利局副局長何啟明,JP出席主禮及致詞，關心基層，為基層兒童打氣。

政府這幾年實施精準扶貧政策，社區客廳、共創明TEEN、學校托管等扶貧計劃令數萬貧窮兒童受惠，基層期待政府再擴展計劃，惠及所有基層兒童。

香港社區組織協會(SoCO)希望與政府及更多社會有心人一起為貧窮兒童作出支援，維護貧窮兒童平等發展機會。

鳴謝

音樂會贊助

主辦: 香港新民獅子會 協辦: 香港加列山獅子會、香港青年愛樂樂團慈善基金

鑽石贊助: 劉遵義教授, GMB, GBS, JP 及夫人劉麥嘉軒女士

金贊助: 怡珊亞洲慈善基金、鄧賜強、趙貫之律師事務所 Paul C. K. Tang & Chiu

銀贊助: 劉卓然慈善基金、觀世慈善有限公司

銅贊助: 利記集團、左軼商會, Adventure Sports Academy、多倫多香港獅子會、信和集團

義務演出: 香港青年愛樂樂團、義演合唱團、SoCO 兒童中樂團、兒童合唱團、兒童舞蹈團

1 九龍工業學校管樂團	21 清雅歌唱團
2 九龍東區各界聯會合唱團	22 葵青合唱團
3 元朗合唱團	23 香港(海之歌)藝術團
4 中西區兒童合唱團	24 獅子會蔣翠琮中學合唱團
5 中國婦女會馮堯敬紀念中學合唱團	25 加拿溫哥華國韻合唱團
6 佛教筏可中學種子歌詠團約書亞同學	26 黎草田紀念音樂協進會合唱團
7 明儀合唱團	27 樂趣合唱團
8 迦密中學合唱團團長	28 樂樂樂合唱團
9 香港友聲合唱團	29 德蘭中學合唱團
10 香港同心合唱團	30 警察合唱團
11 香港社區組織協會兒童中國舞團	31 韻賢雅集合唱團
12 香港社區組織協會兒童中樂團	32 寶覺小學合唱團
13 香港社區組織協會兒童合唱團	33 Elements Choir
14 香港青年愛樂樂團	34 Viva Dance Company Limited
15 香港知青藝術團	35 香港社區組織協會 SoCO 星光共聲坊 - 婦女合唱團
16 香港教師愛樂合唱團	36 中華基督教會協和小學(油尖旺)
17 香港愛樂樂團合唱團	37 浸信會沙田圍圍呂明才小學游
18 香港灣仔 FANS 演藝協會	38 德貞女子中學(深水埗)
19 華革獅子山下合唱團	39 中華基督教會銘賢書院
20 恩澤聖詠團	40 嶺南中學 余愷琳
	41 青出於舍合唱團

義務為 SoCO 表演小朋友及婦女化妝及 SET 頭及物資贊助: 吳冠廷、李玟憇、Wong Ho Fung Kelvin、Ng wai Ting Daniel、Cat Yeong、Chan Nok Wang Leon、Chung Kai yip vicky、Emily、Jovi ma、Juno Fung、IT HAIR & Cosmetics Co.、Ray Hair Pro - Trend.n、潘佩茜、李詠詩、盧凱露、沈家儀、江貴璧、吳慧敏、黃佩宜、潘儀玉、徐嘉寶、陳祉好、梁哲熙、謝詩敏、何焯

音樂會網頁資料: <https://soco.org.hk/charity-concert-2026/>

場刊:

<https://drive.google.com/file/d/1pJR-w0wW5ku9Zwm85ph1vcQla3hD2j-M/view?usp=sharing>

聯絡: 副主任 (Deputy Director) 施麗珊 27139165/ 91524331

2026 年 10 月 13 日

附件: SoCO 各表演團介紹:

SoCO 兒童中樂團



香港社區組織協會兒童中樂團於 2018 年成立，成員都是介乎於 10 至 18 歲的基層兒童或青少年，樂團每年培訓約 28 名基層學生。他們來自劏房、單親、新移民和低收入家庭，部分兒童要在狹小的劏房裡、走廊中練習樂器，有的搬上了港島區的公屋，仍每星期前往深水埗中心練習樂器。本會為他們提供免費的樂器訓練、服裝、表演、每年推薦表現好的學生參加中央音樂學院音樂水平等級術科考試。看似容易但每一步都並不簡單，兒童學習樂器的機會都是來自於社協的中樂班，憑着他們堅毅努力的學習精神，樂團一步一步走向成熟，多次參與社區大型演出。

兒童中樂團指揮為王景松老師；王老師畢業於香港中文大學音樂系，主修笙，師承著名笙演奏家鄭德惠先生，先後獲得文學士及哲學碩士學位。在學期間，專攻中國音樂及民族音樂學。隨笙演奏外，也隨李耀章先生學習笛子及嗩吶。現任職於香港城市大學中文及歷史學系，專門教授中國音樂、表演藝術及文化通識課程。王氏活躍於香港不同中樂團體，包括香港愛樂民樂團、香港女青中樂團、竹韻小集等。現為香港愛樂民樂團及樂聞雅聚笙演奏員、香港首個笙重奏組合《合竹蘇聲》創團成員、《香港笙會》創會成員及委員會成員，以及《中國民族管弦樂學會笙專業委員會》名譽理事。

同時，王氏積極推動中國音樂教育工作，早年先後於香港教育學院、香港演藝學院及教統局（教育局前身）教授中國音樂課程。2003 年起，為香港音樂事務處主持了 3 期有關世界音樂及中國音樂工作坊。2012 年為香港音樂事務處主講 4 場有關本土樂種「細味粵樂」講座。

2009 年，王氏與友人合著《中國音樂導賞》（香港商務印書館出版），為高中至大專提供中國音樂入門教材。2010 年，與張海欣博士合編中國音樂讀本“Reading Chinese Music and Beyond”（Chinese Civilization Centre, City University of Hong Kong 出版）。另外，有關中國音樂及樂評文章，亦見於本地報章及雜誌。

指揮：王景松

SoCO 兒童中國舞蹈團



香港社區組織協會中國舞蹈團於 2019 年開始，成員都是 8 至 16 歲的基層小朋友，每年培訓約 14 名基層學生。舞團的發展路途絕非一路平坦。起初參加的小朋友都充滿動機學習，但是新冠肺炎疫情肆虐，中國舞班被迫多次暫停，連同原定的表演亦被取消。幸好他們熱愛中國舞的心並沒有因為疫情而熄滅，反觀更加積極練習。面對中心練間空間不足的困難，老師和小朋友都沒有放棄，積極練習為是次表演做好準備。

中國舞蹈團的導師為龍汶芷老師，龍老師是獨立舞者及編舞，畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修中國舞。畢業後一直活躍於本地舞台，透過不同作品累積演出經驗，近年參與的舞蹈演出包括《漂流誌：尋月記》、《廣陵不散》、《火鳳凰》及《源起敦煌》等。

在擔任舞者的同時，龍氏亦嘗試透過編舞探索身體語言，個人創作作品有《脫・尋》、《City and You》及《Nicompoop》，期望藉此分享對生活與藝術的思考。

此外，龍氏亦積極投入教學工作，現於香港舞蹈團兒童團任教，並於本地幼稚園、小學及中學指導恆常班與校際舞蹈節比賽作品，與學生共同成長。

SoCO 兒童中國舞蹈團

SoCO 兒童合唱團



香港社區組織協會合唱團於 2018 年成立，是唯一一個有幼稚園兒童參加的音樂團，年齡介乎 5 至 13 歲，每年培訓約 29 名團員，無論英文歌、普通話歌和廣東話歌都難不倒他們。

指揮 譚逸由老師曾任小學音樂老師，熱愛與小孩製造合唱音樂，曾在校內擔任指揮及伴奏十多年；亦曾擔任多間機構及學校的合唱團指揮，包括：香港童聲合唱團、港澳信義會明道小學及中華基督教會基華小學（九龍塘）；現任合唱團指揮包括：SoCO 兒童合唱團、ACM 兒童詩班、北角循道學校及葛量洪校友會黃埔學校合唱團。除了指揮一職，譚氏亦曾擔任聲樂班導師，包括：教會司琴培訓中心聲樂班、宣道會美田堂敬拜小組、基督教挪威會主辦信義會中英文幼稚園、生命頌浸信會詩班，現任九龍禮賢學校聲樂班導師；還有，譚氏曾擔任鋼琴伴奏及鋼琴班導師，包括：伯特利神學院大合唱、聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學合唱團、九龍靈糧堂兒童詩班，及聯合基督教音樂幼稚園鋼琴班。

除此之外，譚氏亦醉心於管風琴音樂，於 2015 年獲龐德明主教夫人聖樂風琴師獎學金跟吳庭頌老師學習風琴，並於 2018 年以優異成績考獲八級管風琴。譚氏在學期間考獲 ATCL 鋼琴、八級聲樂及八級樂理。曾任香港聖公會聖三一座堂及香港聖公會聖奧古斯丁小教堂管風琴司琴。現任香港聖公會施洗聖約翰堂管風琴司琴及香港聖公會聖馬利亞堂客席管風琴司琴。

SoCO 青年表演--小提琴及鋼琴合奏



天才小提琴 – 周芷浚

芷浚今年 15 歲，就讀中三，他來自一個大家庭，與父母、弟弟和爺爺嫲嫲與人合租深水埗單位，家中狹窄，全家均靠父親任職倉務員、媽媽任職文職維持生活。芷浚從小就展現出對音樂的天賦，因家庭經濟壓力較大，只可在不同的非牟利機構參加免費或較優惠的小提琴班，現時已考到 ABRSM 小提琴 4 級。

在 2023 年時，芷浚亦入選 SoCO 的二胡班，正式開啟中西合併音樂之路。僅僅學了不到 2 年，芷浚已經以良好的成績通過了中央音樂學院音樂水平等級考試的二胡 3 級試，二胡班老師也稱贊芷浚過人的天賦，因此今年 7 月在獲老師的推薦下考了二胡 6 級試，他也在 2025 年獲得校際音樂比賽的冠軍。

在芷浚眼中音樂是融會貫通的，他可用小提琴拉中樂，亦可將聽到的流行歌用二胡拉出來。芷浚也是家中的音樂開心果，他經常在家和全家人一起拉唱《洪湖水浪打浪》、《梁祝》等經典老歌名曲。

劊房磨出來的演奏級鋼琴 - 楊齊

今年 13 歲，就讀中一的楊齊，原本租住劊房，因劊房空間小，難以容納大型樂器，因此他選擇學習中樂班中的二胡，憑著過人的毅力，他每週在家苦練 3 至 4 次，最終成功加入 SoCO 中樂團。在認識 SoCO 前，他沒有資源和途徑學習中樂，加入中樂團後他參加多次台上演出，因此磨練出他的自信，也讓他能減壓，更能在全級面前大膽在台上演奏二胡。

楊齊彈鋼琴亦展現出過人的天賦，起初是彈電子琴，後來獲善心人士捐贈舊鋼琴，即使劊房空間已經很狹窄，他也把鋼琴搬回家，儘管鋼琴佔了廚房及廁所大半的門，炎夏在劊房練琴也使他總是汗流浹背，但他仍堅持自己斷斷續續自學或找較便宜的學習班，他也會把握機會常來 SOCO 練琴，因為有冷氣較舒服。經過 6 至 7 年的刻苦練習，他現已達演奏級，學習鋼琴也加強了他學習的專注力。

是次慈善音樂會，楊齊與周芷浚合奏-如願一曲。

SoCO 星光共聲坊 – 婦女合唱團



SoCO 星光共聲坊由欣樂基金會資助，於 2024 年成立，每年培訓約 15 名基層婦女，來自基層婦女，由鄧曉思老師授課。星光共聲坊透過歌唱凝聚婦女，除了學習基本歌唱技巧，亦學習身心靈連結、減壓及發展潛能。合唱團的精神是「團隊精神、互相尊重、不怕發問、你我好犀利，永不放棄！」

鄧曉思持有英國皇家音樂學院鋼琴八級證書，平日教學範疇包括：鋼琴、歌唱、無伴奏合唱及音樂劇等。除了指導多個社區中心、學校教授唱歌之外，她亦是獨立唱作人，常參與現場音樂表演，並創作多首個人歌曲。